Rassegna
Problemi di architettura
dell'ambiente

Direttore responsabile
Vittorio Gregotti

Redazione
Giampiero Bosoni
Pierluigi Cerri
Federica Neeff
Isabella Pezzini

Coordinamento di redazione
Elena Terni

Progetto Grafico
Pierluigi Cerri

Impaginazione
Gregotti Associati
Barbara Ballmer

Traduzioni
Associazione Traduko
Kate Singleton

Fotografie
Archivio ASAC della Biennale
(foto Giacomelli, Ferruzzi, A.F.I.)
Archivio Triennale
Archivio Quadriennale

Questo numero
è stato curato da
Pasquale Plaisant,
Sergio Polano

Rivista trimestrale
Anno IV, n. 10-giugno 1982

Editrice C.I.P.I.A. s.r.l.
Viale XII Giugno 1 - 40124 Bologna

Redazione: Via Matteo Bandello, 20
20123 Milano - Tel. 495.143

Rassegna
©Copyright 1979
C.I.P.I.A. s.r.l.

Registrata presso il tribunale
di Milano, con il n. 383, il 26.11.1979

Prezzo di un numero:
Lire 16.000 - Estero 18$
Arretrati:
Lire 16.000 - Estero 18$
Abbonamento annuo:
Lire 55.000 - Estero 60$

Per pubblicità rivolgersi a:
C.I.P.I.A. (051) 583.149

Distribuzione Italia e Estero e abbonamenti
Gruppo Editoriale Electa s.p.a.
Via Goldoni 1 - 20129 Milano - Tel. 704.023

Fotolito: Graphicolor s.p.a., Milano

Fotocomposizione: Clow s.r.l., Milano

Stampa:
Graficarta - Majerna s.r.l. - Milano

5	*Pasquale Plaisant* *Sergio Polano*	Introduzione
6	*Germano Celant*	Una macchina visuale L'allestimento d'arte e i suoi archetipi moderni
12	*Nicola Marras*	Una logica della rappresentazione Gli elementi della struttura espositiva
14	*Giandomenico Romanelli*	Per mettersi in mostra La Biennale di Venezia e i suoi allestitori
28	*Pierpaolo Vetta*	La tecnologia del cartone Invenzione futurista di ambienti spettacolo
34	*Giacomo Polin*	La Triennale di Milano 1923-1947 Allestimento, astrazione, contestualizzazione
48	*Giorgio Ciucci*	L'autorappresentazione del fascismo La mostra del decennale della marcia su Roma
56	*Silvio Pasquarelli*	La Quadriennale di Roma Fra tradizione e innovazione
62	*Gaddo Morpurgo*	L'assenza dell'oggetto Allestimenti alla Triennale 1947-1968
64	*Gaddo Morpurgo*	Lo spettacolo da visitare Allestimento e comunicazione visiva
66	*Pierparide Vidari*	L'allestimento e l'industria L'effimero e il suo contrario
74	*Ilaria Gatti* *Piero Ostilio Rossi*	Allusione e illusione Note sulla progettazione di alcune mostre contemporanee
90	Alanda letto	*Evoluzione di un metodo* *Un progetto di Paolo Piva* *B&B Italia*
94	L'immagine Castelli all'estero	*Castelli*
98	Una nuova linea	*I risultati di un'analisi ambientale* *Habitema*
102	Il metacrilato	*La lavorazione del metacrilato in lastre* *nel settore dell'illuminazione* *iGuzzini illuminazione*
106	Il noce	*La tradizione di un legno* *Molteni & C.*
110	Programma Mosaico	*Un progetto di Makio Hasuike* *Ariston*